

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CIDA D'AVILA TURMA: CLASSE ESPECIAL C – JOÃO GABRIEL MOREIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**.

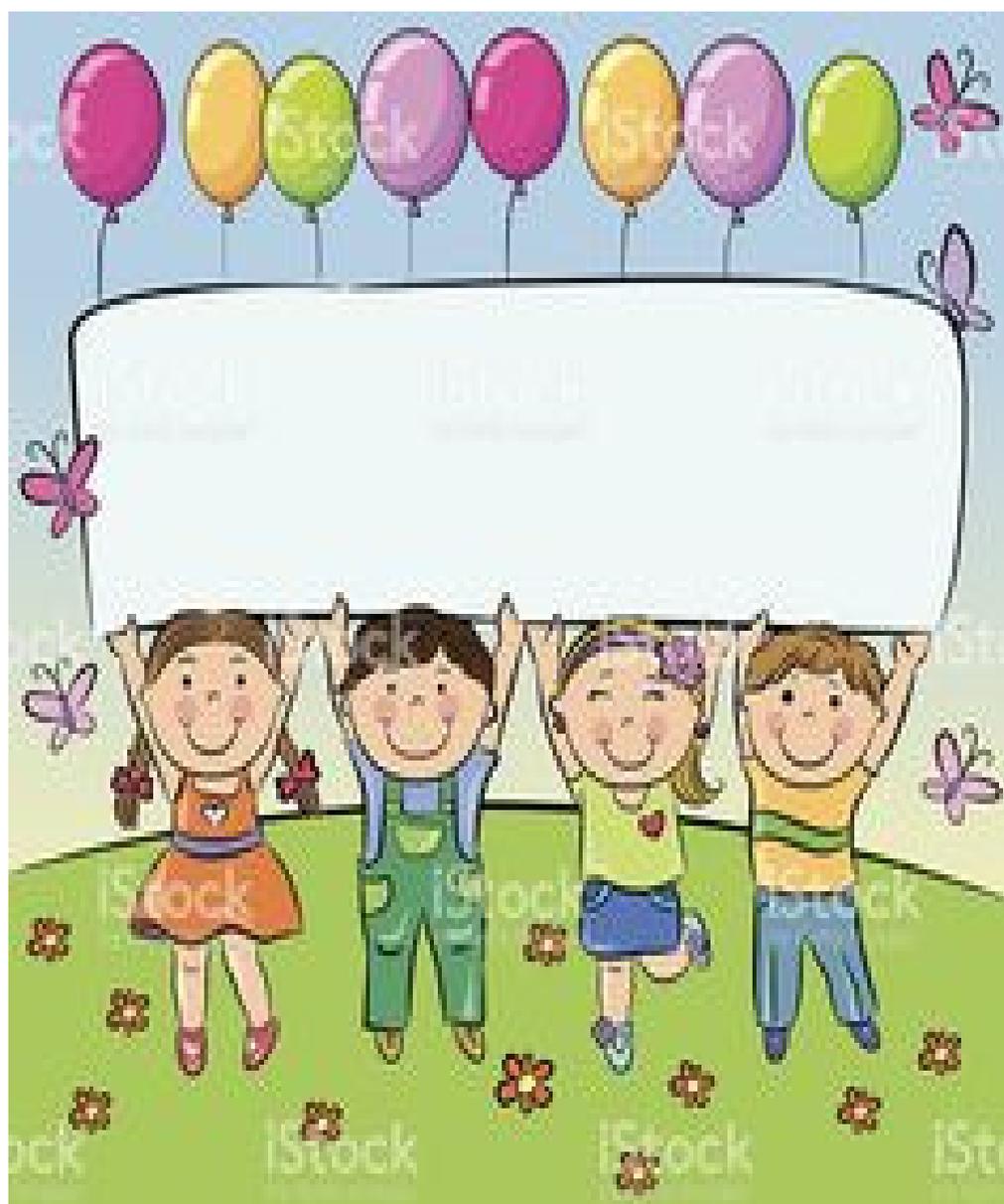
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professora Cida

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u>: Escrever seu nome, símbolos e as vogais.➤ <u>PSICOMOTRICIDADE</u>: Atividades de percepção visual, recorte.➤ <u>MATEMÁTICA</u>: Relação de números e quantidade. Conceitos matemáticos.➤ <u>ENSINO RELIGIOSO</u>: Lugares sagrados.➤ <u>CIÊNCIAS</u>: Identificar legumes, verduras e frutas.➤ <u>HISTÓRIA</u>: Conhecer meu âmbito escolar. Funcionários.➤ <u>GEOGRAFIA</u>: Meios de transporte
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as letras do alfabeto.• Ampliar sua percepção visual e habilidade para recortar• Conhecer os conceitos matemáticos e relação entre números e quantidades.• Conhecer lugares sagrados.• Identificar legumes, frutas e verduras.• Conhecer o meu âmbito escolar e funcionários que trabalham na escola.• Conhecer os meios de transportes existentes.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos. Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através da escrita de letras, palavras, interpretação de texto, resolução de exercícios, recorte.

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCREVA O SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO:



PINTANDO AS VOGAIS

MATEUS ESTÁ FAZENDO MALABARISMO, MAS VOCÊ PRECISA PINTAR AS BOLAS DE ACORDO COM AS CORES PEDIDAS:

PINTANDO AS VOGAIS

 MATEUS ESTÁ FAZENDO MALABARISMO, MAS VOCÊ PRECISA PINTAR AS BOLAS DE ACORDO COM AS CORES PEDIDAS:

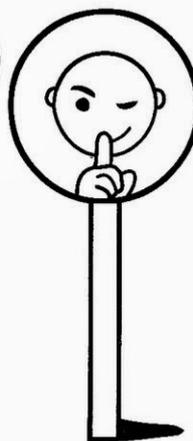
- PINTA DE AZUL A BOLA COM A VOGAL A.
- PINTA DE AMARELO A BOLA COM A VOGAL E.
- PINTA DE VERDE A BOLA COM A VOGAL I.
- PINTA DE VERMELHO A BOLA COM A VOGAL O.
- PINTA DE LARANJA A BOLA COM A VOGAL U.



**PINTE AS PLACAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE E DIGA O QUE VOCÊ SABE
SOBRE ELAS:**

FIQUE DE OLHO!

ANTES DE APRENDER A LER E ESCREVER, VOCÊ JÁ CONHECE MUITOS SÍMBOLOS. PINTE AS PLACAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE E DIGA O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELAS.



EDUCADOR(A)



Essas sugestões, naturalmente, deverão ser enriquecidas pela sua experiência e criatividade.

CONHECENDO OS RÓTULOS

CIRCULE OS RÓTULOS DOS PRODUTOS QUE VOCÊ JÁ CONHECE E
DEPOIS, EXPLIQUE PARA QUE ELES SERVEM:

CONHECENDO OS RÓTULOS



NÓS CONHECEMOS MUITOS
RÓTULOS PELOS PRODUTOS QUE
TEMOS EM CASA, PELO QUE
VEMOS NAS REVISTAS, NOS
JORNAIS E NAS PROPAGANDAS
DE TELEVISÃO.

 CIRCULE OS RÓTULOS DOS PRODUTOS QUE VOCÊ JÁ CONHECE E,
DEPOIS, EXPLIQUE PARA QUE ELES SERVEM.



LACTA

Delícia

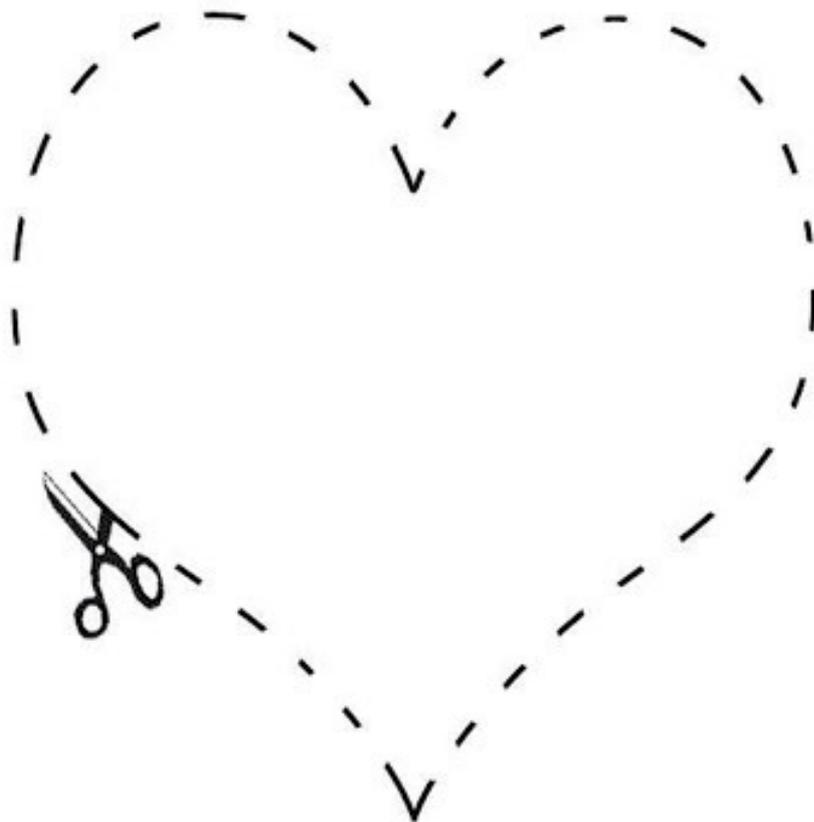


COORDENAÇÃO MOTORA FINA: RECORTE COM TESOURA

NOME: _____
PROFESSOR (A) _____
TURMA: _____ DATA: _____



APRENDENDO A RECORTAR

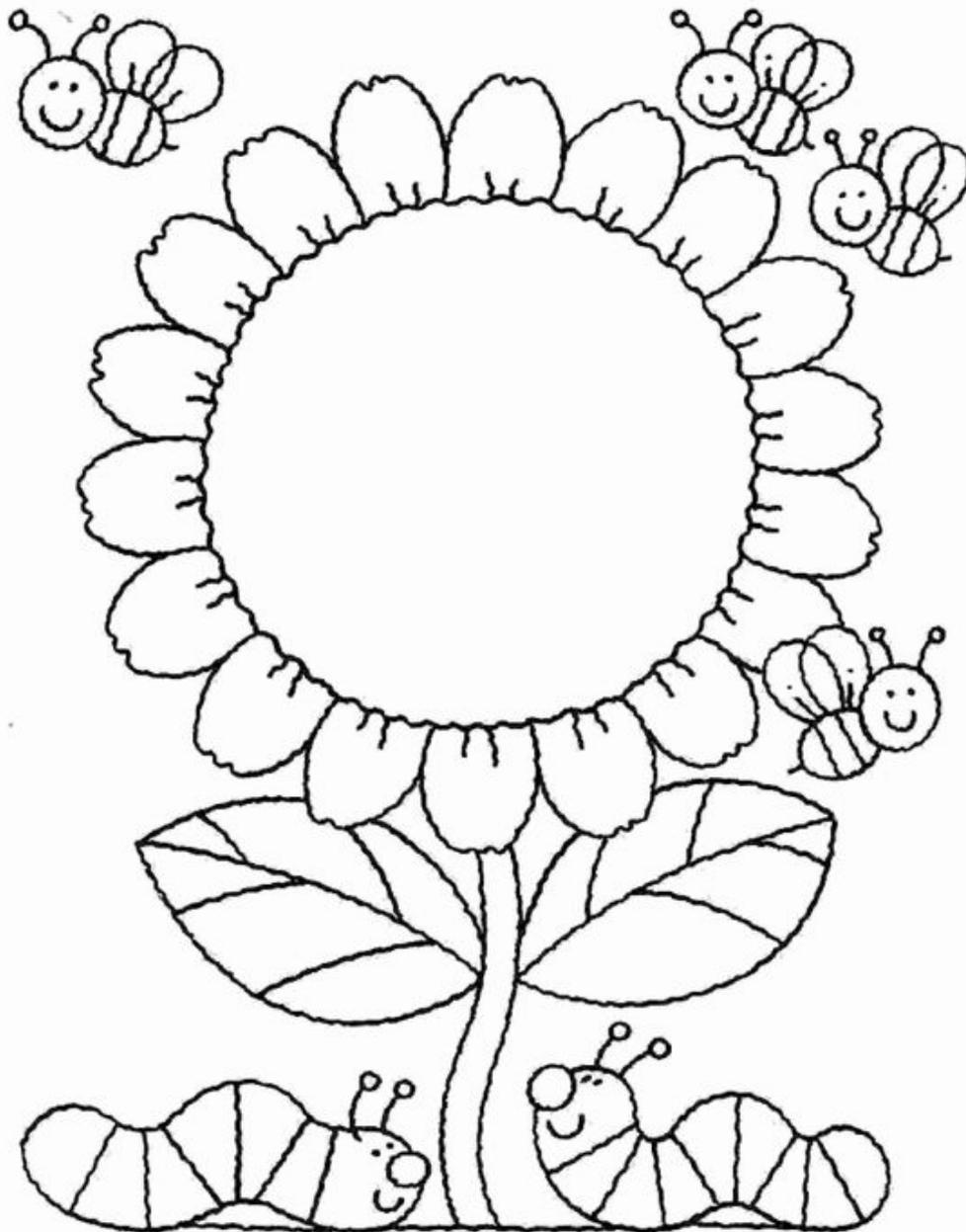


CONCEITOS MATEMÁTICOS

DESENHE AS SEMENTES DO GIRASSOL

PINTE AS PÉTALAS DE AMARELO

PINTE OS BICHINHOS QUE ESTÃO DEBAIXO DO GIRASSOL



CONCEITOS MATEMÁTICOS

NA FRENTE

CIRCULE O SOLDADINHO QUE ESTÁ NA FRENTE DO PELOTÃO:



RELAÇÃO DE NÚMERO E QUANTIDADE:

LIGUE CADA NUMERAL AO CONJUNTO CORRESPONDENTE

RECORDANDO

LIGUE CADA NUMERAL AO CONJUNTO CORRESPONDENTE.

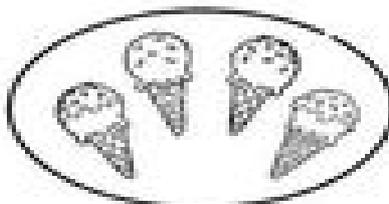
1



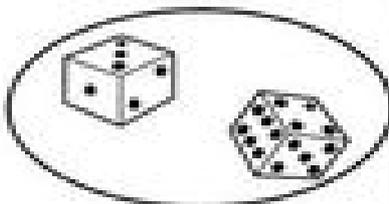
2



3



4



EDUCADOR(A)

Os numerais estão presentes no cotidiano e servem para memorizar quantidades, identificar algo, antecipar resultados, contar, numerar e operar. Alguns devem ser tão familiares às crianças desde pequenas.

HISTÓRIA

AS PESSOAS QUE TRABALHAM NA ESCOLA

MUITAS PESSOAS TRABALHAM NA ESCOLA. ELAS DÃO SUA COLABORAÇÃO PARA QUE A ESCOLA FUNCIONE BEM:

MARQUE A ZELADORA, PINTE A DIRETORA, CIRCULE A SECRETÁRIA E
RISQUE A MERENDEIRA:



GEOGRAFIA

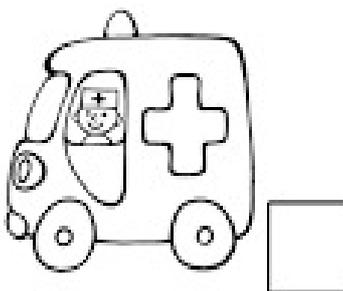
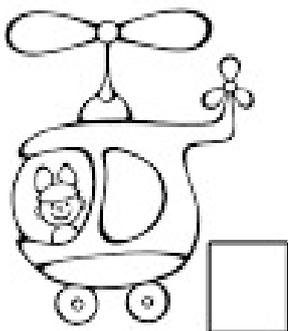
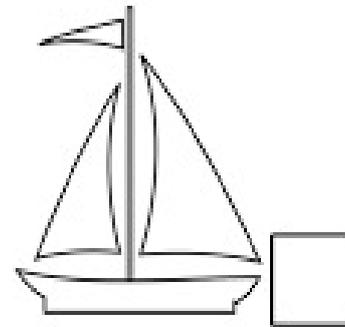
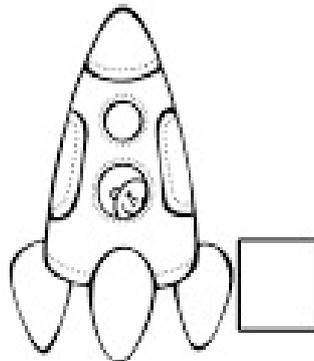
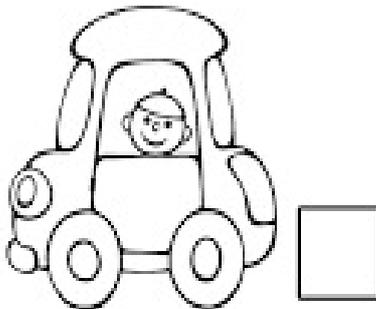
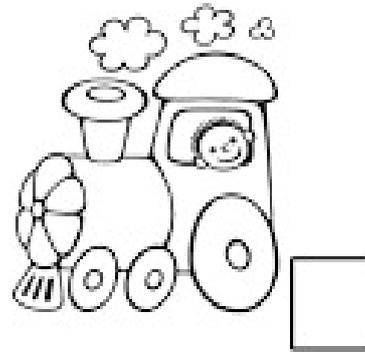
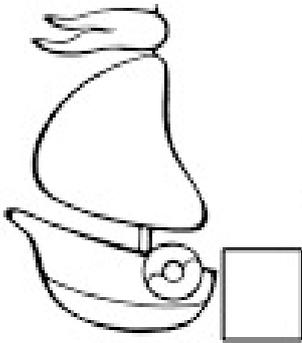
MEIOS DE TRANSPORTES

CLASSIFIQUE OS MEIOS DE TRANSPORTES, SEGUINDO A LEGENDA:

1 AÉREO

2 TERRESTRE

3 AQUÁTICO



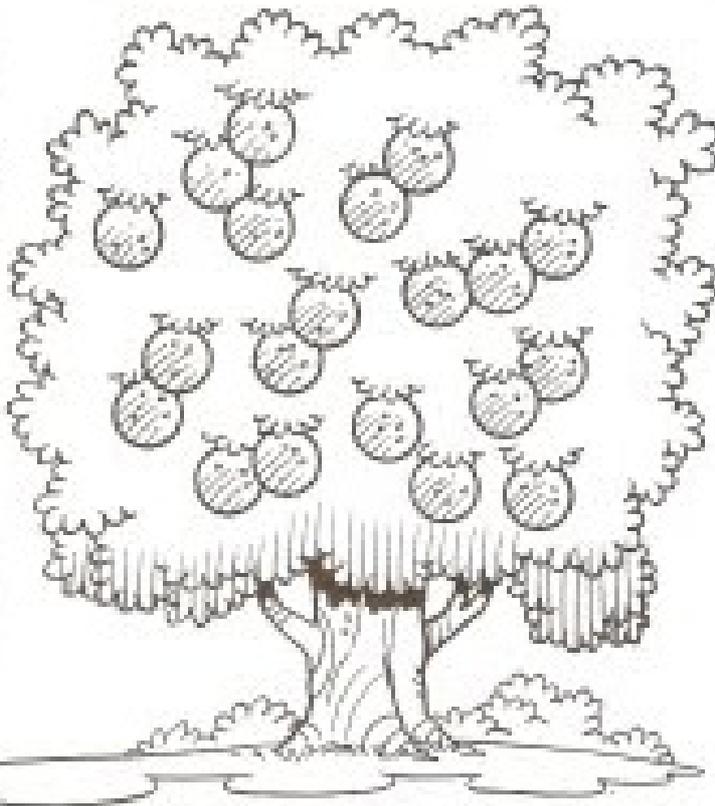
CIÊNCIAS

CONHEÇA AS FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES

4

OLHO VIVO

VAMOS DESCOBRIR QUANTAS FRUTAS HÁ NA ÁRVORE?



RELACIONE A COLUNA 1 COM A COLUNA 2!



1

- A FRUTAS
- B VERDURAS
- C LEGUMES

2

- ABACATE
- BATATA
- ALFACE
- CHUCHU
- BETERRABA
- MAMÃO
- CENOURA
- PÊRA
- BANANA

ENSINO RELIGIOSO

Lugares Sagrados

Todas as religiões possuem seus locais sagrados. São lugares consagrados a um culto religioso. No início de sua história o homem usava, para as suas orações, o alto das montanhas, ou o refúgio sob as árvores de bosques e florestas. Esses lugares eram considerados sagrados.

LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:

4 - LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:

The image contains several line drawings arranged in two columns. The left column features: a traditional East Asian temple with a curved roof; a landscape with mountains and a waterfall; three different styles of huts or dwellings with thatched roofs; and a simple church with a cross on its roof. The right column features: a person in traditional attire; a person at a desk with a cross; a person at a pulpit; a woman in a sari pointing; and four monks in robes.

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY

TURMA: D.I _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10 DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL -TARSILA DO AMARAL- RELEITURA;• ELEMENTOS DA LING. VISUAL: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA;• CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA;• PRODUZIR UMA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” DA ARTISTA EM ESTUDO.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, E, RECORTES DE REVISTAS, JORNAIS, GIBIS OU LIVROS VELHOS.

ARTE

SIABA: RELEITURA NÃO É UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. ELA CONSISTE NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO”, TARSILA DO AMARAL, 1925



❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” DE TARSILA DO AMARAL**

❖ **AGORA, É COM VOCÊ:**

- 1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, POIS AGORA, VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!
- 2- OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA ARTISTA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA, COLOQUE SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO DESENHAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES; ENFIM, ACRESCENTE ALGO NOVO.
- 3- UTILIZE JORNAIS, REVISTAS, GIBIS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS (SE TIVER) PARA RECORTAR E COLAR COMPONDO SUA RELEITURA. EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA!
- 4- NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO”-TARSILA DO AMARAL.
- 5- SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DÉBORA E CIRLENE

ALUNO(A): _____ TURMA: DI _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO RELACIONADO AOS ANIMAIS – <i>ANIMALS</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR O QUE APRENDEMOS?	- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES: HTTPS://YOUTU.BE/EWIOKOIBTGM - LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS. - ATIVIDADE PARA PINTAR A FIGURA CORRETA DE ACORDO COM A PALAVRA
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DOS QUADRINHOS.

ALUNO (A): _____ DI _____

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG

PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

GATO= CAT

VACA= COW

SAPO= FROG

CACHORRO=DOG

CAVALO= HORSE.

PEIXE=FISH

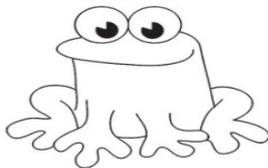
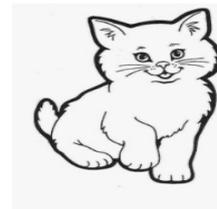
1) COLOR THE CORRECT PICTURE: (PINTE A FIGURA CORRETA)



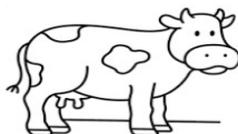
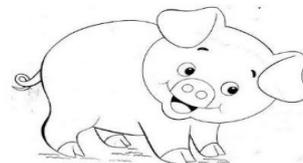
BIRD



RABBIT



FROG



DOG



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D.I. _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 À 02/10.

NOME DO ALUNO: _____

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO. MATERIAS: BOLA DE MEIA.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hnvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO ARREMESSO DE PESO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

TÍTULO: _____ DATA: ____/____/____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			